

# Duke Ellington



**DUKE & HIS ELLINGTONIANS**

10<sup>e</sup> anniversaire  
des disques  
**vogue**

**Vol. 9**

LD. 497-30

10<sup>e</sup> anniversaire des disques vogue  
vol. 9

**duke ellington**  
et his ellingtonians

1. **caravan** (ellington-tizol-mills)
2. **cotton tail** (ellington)
3. **let the zoomers drool** (ellington-hodges)
4. **cat walk** (ellington-anderson)
5. **make no mistake** (collins-davis)
6. **jumping with symphony sid** (young)
7. **blues for blanton** (ellington)

BIEM

STANDARD

LD. 497-30

(MS. 1120-30)

MADE IN FRANCE



disques  
**vogue**



33 $\frac{1}{2}$  Microgroove-Long Playing

TOUS DROITS DU PRODUCTEUR PHONOGRAPHIQUE ET DU PROPRIÉTAIRE DE L'ŒUVRE  
ENREGISTRÉS RÉSERVÉS - DUPLICATION, EXECUTION PUBLIQUE, RADIO-DIFFUSION  
DE CE DISQUE INTERDITES.

10<sup>e</sup> anniversaire des disques vogue  
vol. 9

**duke ellington**  
et his ellingtonians

1. **things ain't what they used to be** (ellington)
2. **the happening** (ellington-gonsalvez)
3. **new piano roll blues** (ellington)
4. **who struk john** (hodges)
5. **"c" jam blues** (ellington)
6. **alternate** (ellington)
7. **a little taste** (ellington-hodges)

BIEM

STANDARD

LD. 497-30

(MS. 1121-30)

MADE IN FRANCE



disques  
**vogue**



33 $\frac{1}{2}$  Microgroove-Long Playing

TOUS DROITS DU PRODUCTEUR PHONOGRAPHIQUE ET DU PROPRIÉTAIRE DE L'ŒUVRE  
ENREGISTRÉS RÉSERVÉS - DUPLICATION, EXECUTION PUBLIQUE, RADIO-DIFFUSION  
DE CE DISQUE INTERDITES.

ENREGISTREMENT  
HAUTE FIDELITÉ  
MICROFILM 33 TOURS 1/3  
SÉRIE STANDARD

# Duke ELLINGTON & HIS ELLINGTONIANS

X<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DES DISQUES VOGUE - VOL. 9

C'est avec le jazz, qu'il y a dix ans la marque "VOGUE" fit ses débuts et devint en quelques années la première marque spécialisée d'Europe, en révélant au public un grand nombre d'artistes qui font aujourd'hui l'admiration de tous.

En célébrant son dixième anniversaire, il était normal que "VOGUE" consacrât une collection spéciale, à quelques-unes des plus grandes figures du jazz et du spirituels, que nous vous laissons le plaisir d'apprécier.

## FACE 1

- CARAVAN** (Ellington-Tizol-Mills)  
Duke Ellington, piano - Juan Tizol, trombone - Willie Smith, sax alto - Billy Strayhorn, orgue - Wendell Marshall, basse - Louis Bellson, batterie.
- COTTON TAIL** (Ellington)  
Duke Ellington, Billy Strayhorn, piano (acc.) - Wendell Marshall, basse.
- LET THE ZOOMERS DROOL** (Ellington-Hodges)  
Johnny Hodges, sax ténor - Harold Baker, trombone - Al Sears, sax alto - Harry Carney, sax baryton - Billy Strayhorn, piano - Oscar Pettiford, basse - Sonny Greer, batterie.
- CAT WALK** (Ellington-Anderson)  
même personnel que (1) moins : Billy Strayhorn, orgue - Paul Gonsalves, sax ténor.
- MAKE NO MISTAKE** (Collins-Davis)  
Bill Davis, orgue - John Collins, piano - Jo Jones, batterie.
- JUMPIN' WITH SYMPHONY SID** (Young)  
même personnel que (1) sauf : Billy Strayhorn, 2<sup>e</sup> piano - Jimmy Hamilton, sax ténor.
- BLUES FOR BLANTON** (Ellington)  
Duke Ellington, piano - Oscar Pettiford, violon - Lloyd Trotman, basse - Jo Jones, batterie.

## FACE 2

- THINGS AIN'T WHAT THEY USED TO BE**  
même personnel que (1) plus : Duke Ellington, piano (Ellington)
- THE HAPPENING** (Ellington-Gonzalves)  
même personnel que (1).
- NEW PIANO ROLL BLUES** (Ellington)  
Duke Ellington, piano seul - Wendell Marshall, basse - Max Roach, batterie - Red Rodney, trombone - Johnny Hodges, sax alto - Harry Carney, sax baryton.
- WHO STRUK JOHN ?** (Hodges)  
Johnny Hodges, sax ténor - Taff Gardner, trombone - Lawrence Brown, trombone - Al Sears, sax alto - Billy Strayhorn, piano - Oscar Pettiford, basse - Wilbur De Paris, batterie.
- "C" JAM BLUES** (Ellington)  
même personnel que (1).
- ALTERNATE** (Ellington)  
même personnel que (1).
- A LITTLE TASTE** (Ellington-Hodges)  
même personnel que (1).

Ce neuvième volume, de la collection du 10<sup>e</sup> Anniversaire des disques **VOGUE**, intéressera très certainement un grand nombre d'amateurs de jazz qu'il aura le plaisir de retrouver le grand **DUKE ELLINGTON** et quelques-uns de ses meilleurs solistes.

Le Duke lui-même supervisa pour sa propre marque de disques, **MERCER Records**, les quatorze interprétations de ce présent album. Rares sont les occasions où le **DUKE** se fait entendre longuement comme soliste, combien cette lacune et appréciations son style puissant et original, en particulier dans "New piano roll blues" excellentement accompagné par **Bill Bangler**, en duo avec son arrangeur **Bill Strayhorn**, dans "Cotton tail" et "C" Jam blues", ou encore avec **Oscar Pettiford** au violoncelle dans "Blues for Blanton".

"Let the zoomers drool" et "A little taste" nous font entendre longuement le délectable **Johnny Hodges** avec **Harold Baker**, **Al Sears** et **Harry Carney** que nous retrouvons aux côtés de **Taft Jordan** et **Lawrence Brown** dans "Who struk John".

**Paul Gonsalves** est la vedette de "The happening" tandis que **Jimmy Hamilton** au saxo ténor et **Willie Smith** forment un excellent tandem dans "Jumpin' with symphony sid" et "Alternate". Dans le style "jungle" cher à **Cootie Williams** **cat Anderson** nous offre sans aucun doute son meilleur enregistrement avec "Cat walk" qui dégage une ambiance peu commune. "Caravan" permet de présenter à **Willie Smith** son morceau de bravoure dont l'introduction et la coda sont dues à **Jean Tizol**. Dans "Things ain't what they used to be" toujours **ELLINGTON** aux côtés de **Bill Davis** qui déploie sur son orgue un swing à faire craquer les murs et que nous retrouvons avec son trio dans "Make no mistake".

En résumé un disque captivant par la variété de ses interprétations et par les solistes du **DUKE** qu'il nous fait entendre, comme par les contrastes qu'il nous apporte d'une plage à l'autre de ce recueil.

Ce disque est un enregistrement **MERCER** High Fidelity. In molti governamenti e in tutti i paesi sono vietate le riproduzioni e le prestazioni. Phonogram/Vogue.

Albert Nicholas



NEW ORLEANS CHARITY Vol. 5 LD. 496-50

Vol. 5  
LD. 490-30

Django Reinhardt



L'INOUBLIABLE Vol. 6 LD. 491-50

Vol. 6  
LD. 491-30

Gerry Mulligan



IN RIT Vol. 7 LD. 492-50

Vol. 7  
LD. 494-30

Dizzy Gillespie



"BIBBIT" Vol. 8 LD. 493-50

Vol. 8  
LD. 496-30

C'EST UNE RÉALISATION

10<sup>e</sup> Anniversaire  
des disques  
**VOGUE**

VILLETANEUSE (Seine)

Photo: Jankofsky/LEONOR

Illustration: G. de la Roche

Illustration: G. de la Roche